



# AZ ETIKA TANTÁRGY

# CÉLJA


- A gyermek erkölcsi érzületének és erkölcsi gondolkodásának fejlesztése.
- A tanuló segítése a társas szabályok, a viselkedésminták azonosításában és saját alakuló értékrendjének tudatosításában.
- Az alapvető emberi értékek közvetítése és elsajátítása.

# A TANTÁRGY A NEMZETI ALAPTANTERVBEN RÖGZÍTETT KULCSKOMPETENCIÁKAT ERŐSÍTI

- A tanulás kompetenciáit
- A kommunikációs kompetenciákat
- A digitális kompetenciákat
- A matematikai, gondolkodási kompetenciákat
- A személyes és társas kapcsolati kompetenciákat

# TÉMAKÖRÖK

- Éntudat - Önismeret
- Család – Helyem a családban
- Helyem az osztály közösségében
- A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban
- A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében
- Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére
- Az én világom
- Társaim - Ők és én
- Közvetlen közösségeim - A család és a gyerekek
- Tágabb közösségeim - A lakóhelyi közösség
- Környező világ

- 
- Milyen vagyok, és milyennek látnak mások?
  - Közösségben és egyedül-a társaim és én
  - Az osztály és az iskola ,Kulturális-nemzeti közösség
  - Környezetem és én - Az épített és a tárgyi világ
  - A mindenség és én - Születés és elmúlás
  - Milyen vagyok, és milyennek látnak mások?
  - Közösségben és egyedül-a társaim és én
  - Az osztály és az iskola
  - Kulturális-nemzeti közösség
  - Környezetem és én - Az épített és a tárgyi világ
  - A mindenség és én - Születés és elmúlás

- Éntudat-önismeret
- Család-helyem a családban
- Társas tudatosság és kapcsolatok
- Társadalmi együttélés
- A technikai fejlődés hatásai
- A mindenséget kutató ember
- Ki vagyok én és mi vezérli a tetteimet?
- Párkapcsolat és szerelem
- Egyén és közösség
- Helyem a világban
- Mi dolgunk a világban?
- Hit, világkép, világnézet

# AZ ETIKA TANÍTÁS MÓDSZEREI

- Konkrét élethelyzetek, élettapasztalatok beépítése a tanórai ismeretekbe, erkölcsi szituációk átélhetősége, szerepjátékok.
- Sokféle forrás felhasználása, változatosság biztosítása. (kép, film)
- Esetelemzések, problémahelyzetek sokoldalú megközelítése, megvilágítása és hiteles interpretálása.
- Demonstráció (tanári elbeszélés, bemutatás, tanulói beszámolók, gyűjtőmunkák, filmek).
- Az etikai témakörök, tananyagtartalmak feldolgozása a tanulók öntevékenységre építve.
- A megjelenített mindennapi valóságon keresztül eljuttatni a tanulót a lényegi következtetések levonásáig. (történetek, filmek)
- Élménybeszámolók, dialógusok, viták, beszélgetések, széleskörűen alkalmazott munkaformák. (elemzések, film)
- Az erkölcsi értékvilág, az eltérő vélemények és álláspontok sokszínű bemutatása.
- Különböző felfogások, nézetek megismertetése

# TANULÓI TEVÉKENYSÉGEK

- Önismereti és vitakészség fejlesztése (érvek, érvelési módok sokféleségének bemutatása).
- A tanuló keressen választ saját magatartás-dilemmáira (szélsőséges nézetek kezelése, önkritika, tolerancia, önértékelés, önbemutató).
- Türelem, empátia, tolerancia gyakorlása (dialógus- és vitahelyzetekben kulturált érvelés).
- Konkrét esettanulmányok feldolgozása, élethelyzetek megfigyelése, elemzése, értékdilemmák átgondolása.
- Beszélgetés, szabad asszociációk, vélemények felszínre hozása és ütköztetése.
- Etikai tartalmakat hordozó szövegek megbeszélése, elemzése, következtetések levonása.
- Információszerzés a tömegkommunikációs csatornákból.
- Házi dolgozatok, beszámolók, kritikák, esszék készítése és bemutatása.
- Naplóvezetés (önismereti, esemény-, önművelési).
- Önmegfigyelés, önelemzés, önbemutató.
- Filmnézés, a látottak elemzése és megbeszélése.
- Játék (szerepjáték, dramatizálás, szociodráma).
- Cselekvési program készítése (saját maga vagy környezete számára).
- Irodalmi, történelmi, művészeti tanulmányok során megismert példák, esetek feldolgozása etikai tartamuk szerint.
- A személyes élményekre reflektáló, esettanulmányok megbeszélésére, elemzésére építő, készségfejlesztő etikatanításban központi szerepe van az előszónak





KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!